

Pop-Kultur

21.08.19 – 23.08.19 / Berlin

Pressemitteilung vom 08. Mai 2019

15+ Pop-Kultur Commissioned Works von: 21 Downbeat & Jens Friebe / ANDRRA / Ilgen-Nur / International Music & The Dorf / Janto Djassi Roessner / Jauche / KlitClique / Lisa Morgenstern & Bulgarian Voices Berlin / Magic Island / Masha Qrella / Nikko Weidemann / Rosaceae / *weitere Programmpunkte folgen*

99+ Konzerte, DJ-Sets, Talks und Filme von: Adelle Nqeto / Ah! Kosmos / alyona alyona / Anna Aaron / Anna Calvi / ATNA / Blu Samu / BNNT / Camilla Sparksss / CocoRosie / Dacid GoBlin / Decibelles / Deerhoof / Die Goldenen Zitronen / Die Heiterkeit / Die Kerzen / Dirk von Lowtzow / Haszcara / IOTAPHI / Jenny Wilson / Jessica Einaudi / Juicy / Jungstötter / Karies / Lali Puna / Léonie Pernet / Little Annie / Maarja Nuut & Ruum / Malonda / Mauvais Gil / Michelle Blades / **молчат дома** / Mona Mur / Mykki Blanco / Nuria Graham / Odd Beholder / Okzharp & Manthe Ribane / One Mother / Oum Shatt / Perel / Planningtorock / Prada Meinhoff / Repetitor / Rosemary Loves A Blackberry / Shabazz Palaces / Shari Vari / Shuma / Someone Who Isn't Me / Station 17 / SYTF / Teresa Rotschopf / UMA / Voodoo Beach / Xen / *weitere Programmpunkte folgen*

- **Zweiter Teil des Live-Programms**
- **»Pop-Kultur Commissioned Works«**
- **Bewerbungsphase »Pop-Kultur Nachwuchs«**

»Pop-Kultur« 2019 veröffentlicht den zweiten Teil seines Live-Programms, gibt weitere Commissioned Works bekannt und startet die Bewerbungsphase für das parallel zum Festival laufende Workshop-Angebot »Pop-Kultur Nachwuchs«. Neben **Mykki Blanco**, **CocoRosie**, **Jenny Wilson**, **Die Goldenen Zitronen** oder **Jungstötter** ergänzen nun auch Konzerte von **Anna Calvi**, **Planningtorock**, **Perel** oder **Die Kerzen** das Line-up des Festivals, das vom **21. bis 23. August** in der Berliner Kulturbrauerei stattfindet. Acts wie **alyona alyona**, **молчат дома**, **BNNT** oder **Repetitor** geben eine Idee davon, was in künstlerischen Netzwerken gen Osten und auf dem Balkan passiert. *„Der musikalische Blickwinkel des Festivals wurde noch weiter geöffnet“*, so **Katja Lucker**, »Pop-Kultur«-Leiterin und Geschäftsführerin des Musicboard Berlin.



Planningtorock by dodny Green

Mykki Blanco by Julie Burlington

Perel by Nora Isinick

Masha Qrella by Felix Buge

Auch im fünften Jahr des Festivals entfalten sich frisch entwickelte Auftragsarbeiten, die **»Pop-Kultur Commissioned Works«**, in den 15 Spielorten der Kulturbrauerei. So schafft bspw. die Berliner Musikerin **Magic Island** in den Tiefen des Gewölbekellers über mehrere Räume verteilt eine komplett neue Welt, die sich als immersive Installation zwischen Hölle, Fegefeuer und Paradies verortet. Die Hamburger Klangkünstlerin **Rosaceae** setzt sich in **»A Cause So Heavy«** mit dem laufenden Genozid an der jesidischen Bevölkerung durch den Daesh ab August 2014 auseinander, insbesondere mit der strukturellen Vernichtung der Frauen. Durch ihre brachialen Sounds zwischen Noise, Ambient und experimenteller Elektronik vermittelt

Rosaceae eine sinnliche Erfahrung da, wo die gesprochene Sprache aufhört. Max Rieger, Ralv Milberg sowie Thomas Zehnle präsentieren unter dem Namen **Jauche** erstmals eine über mehrere Stunden ausufernde, mit visuellen Effekten angereicherte Messe. Die Hausband des **RambaZamba Theaters 21 Downbeat** feat. **Jens Friebe** bringt hingegen mit »Der Ring« eine 60-minütige Pop-Interpretation von Richard Wagners monumentalem Opernzyklus auf die Bühne. Die »Pop-Kultur Commissioned Works«, ermöglicht durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), tragen der Tatsache Geltung, dass es in der Popmusik abseits des Mainstreams an finanziellen Mitteln mangelt. Losgelöst von einer zwanghaften Verwertungslogik sollen die »Pop-Kultur Commissioned Works« einen freien, produktiven Rahmen für neue Ausdrucksweisen und Experimente kreieren.



Anna Calvi by Maisie Cousins



BUNT by Richard Rhyne

Jetzt für »Pop-Kultur Nachwuchs« bewerben: In seinem Nachwuchsprogramm bringt »Pop-Kultur« in rund 45 Workshops 250 junge Talente aus der ganzen Welt mit Künstler*innen des Live-Programms sowie Macher*innen aus Wirtschaft, Politik und der Musikbranche zusammen. Die **Bewerbungsphase läuft aktuell** über <http://nachwuchs.pop-kultur.berlin>.

Internationale Experten*innen vermitteln in praktischen Arbeitssessions und Talks ihr Fachwissen vom Leben und Überleben im Popmusik-Business. Unter ihnen finden sich »Pop-Kultur« Live-Acts wie bspw. der Musiker und Produzent **Mense Reents** (Die Goldenen Zitronen) oder auch die Autorin und One-Mother-Mitbegründerin **Leyla Yenirce** aka **Rosaceae**. Zu den »Pop-Kultur Nachwuchs«-Eröffnungsveranstaltungen mit **CocoRosie** und **Stephen Morris** (Joy Division, New Order) gesellen sich u.a. der Produzent **Pyrolator**, die Sängerin **Sophia Kennedy** sowie **Zebo Adam**. Weitere Dozent*innen von »Pop-Kultur Nachwuchs« sowie das Film- und Talk-Programm des »Pop-Kultur« Festivals u.m. werden in Kürze bekanntgegeben.

Tickets: Ein 3-Tage-Festivalticket kostet 60 € + VVK. Auch in diesem Jahr ist der **niederschwellige Zugang** ein zentrales Anliegen von »Pop-Kultur«. So wird erneut ein **Sozialticket** angeboten. Gegen Vorlage des **berlinpass** an der Abendkasse erhalten »Pop-Kultur« Gäste einen Rabatt von 50%.

»Pop-Kultur« wird gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa des Landes Berlin aus Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (ERDF) im Programm »Stärkung des Innovationspotentials in der Kultur II (INP II)«, Pop-Kultur Live / Commissioned Works wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).

Kontakt Anika Väth **Tel + 49 170 671 72 91** **E-Mail** av@pop-kultur.berlin **Website** www.pop-kultur.berlin **Pressebereich** www.pop-kultur.berlin/press